

# 農夫與記者

## 課程教學省思

● **執行前**：我是龍潭國小的新伙伴，之前任教於橋頭國小的許厝分校。在許厝分校時，曾執行過一年的校本課程，但當時許厝分校的校本課程屬於草創階段，在沒有相關的實務經驗下，大家胼手胝足、教學相長的一步步摸索著。今年我到龍潭國小服務，也必須執行校本課程；所不同的是，龍潭國小執行校本課程已有四個年頭，在全體師生共同努力下，校本課程在 100 學年度獲得縣府優等的評鑑。換言之，在龍潭國小校本課程的實務中，我完全是個新手，在執行前，內心的不安與不確定感是可想而知的。

● **執行中**：在參閱幾位先進老師的校本課程成果與請教相關要領後，我終於開始執行本班：四年級—農夫與記者的校本課程。我規畫的「農夫與記者」主題，是希望讓學生參訪在地的農田，並透過學生親自設計問題、訪問在地的農民，以認識本鄉與學校附近的農作物產，進而培養、啟發學生關懷鄉土的精神。在執行時，我感受到孩子對在地農業認識的不足，但也正因為這股認識不足而引發的好奇心，讓孩子在參訪農田與農民的過程中，不斷的主動發問與探索，這便是最令我感到欣慰之處。至於最令我困擾的是，當孩子在訪問農民時，因為語言的隔閡與口語表達的誤差，讓孩子和農夫的互動中，容易產生「答非所問」的情況。這時，身為帶隊

老師的我，就必須從旁適時的引導與修正，才能正確清楚的呈現出訪問的原意與結論。

● **執行後：**在執行完本學期「農夫與記者」的校本課程後，我深深體會到「生活化、在地化、特色化」的課程，是吸引、引導孩子一步步主動探索、學習的動力。雖然從「設計、執行、呈現」的過程中，花費我許多的時間與心力，最後所得的結論與成果也並非我一開始所設定的，但孩子的學習必須一步步的建構與修正，即使最後的成果無法盡如人意，卻也提供了下一次相關教學最重要的基礎與指引。

[回首頁](#)