

龍潭國小『環保、人文、龍潭情』特色課程 教學活動設計

教學活動名稱	樂樹下的紅精靈—紅姬緣椿象的觀察		
設計者	低年級教學團隊	教學者	蕭綉藝
實施對象	低年級	參加人數	9 人
配合領域	生活課程	教學節數	5 節
課程目標	1. 能細心觀察紅姬緣椿象對棲息地的喜好。 2. 能依據觀察結果提出看法。 3. 能用心紀錄關於紅姬緣椿象的階段變化時間點。 4. 能體認生命的可貴。		
學生能力建構	<input checked="" type="checkbox"/> 聽、說、讀、寫、作基本能力 <input checked="" type="checkbox"/> 應用、分析、綜合、表達力 <input checked="" type="checkbox"/> 操作、問題解決力 <input type="checkbox"/> 批判、省思力 <input type="checkbox"/> 道德、品格力 <input type="checkbox"/> 其他 _____		
教學活動	<p>一、準備活動：</p> 1. 老師於課前收集有關紅姬緣椿象的資料與棲息地的背景分析。 2. 學生的先備知識： a 知道紅姬緣椿象依附樂樹而出現的特性。 b 知道紅姬緣椿象的生活史。 <p>二、發展活動：</p> 1. 觀察校園裡樂樹的變化並尋找紅姬緣椿象蹤跡。 ①紅姬緣椿象的食物來源是什麼？ ②依據這特性，何時可以發現紅姬緣椿象的蹤跡？ ③猜猜看，紅姬緣椿象再次出現蹤跡時，是卵還是成蟲？ ④猜猜看，樂樹果實還沒成熟時，紅姬緣椿象是怎麼生存的？ 2. 發表與討論。 ①詢問學生，認識學校哪些小動物的名稱？鼓勵學生發表。 ②教師總結說明： a. 經常在花圃出現的小動物有：蚜蟲、瓢蟲、蝴蝶、蜜蜂、螳螂、金龜子。 b. 經常在樹葉、樹幹出現的小動物有：椿象、螞蟻、蛾類、蟬、馬陸、天牛、金龜子、蝸牛、蜘蛛。		

- c. 經常在落葉堆出現的小動物有：馬陸、蜈蚣、蝸牛。
- d. 經常在泥土裡出現的小動物有：蚯蚓、蟋蟀。
- e. 經常在池塘裡出現的小動物有：水黽、蛙類、蝌蚪、魚類、蜻蜓。

-----第一節結束-----

3. 了解動物的生命周期自然現象。

①詢問學生，知不知道小動物的生命周期現象？

②老師連上蟲蟲點點名網站，

<http://jenai.jaes.tpc.edu.tw/~ja8888/2.html>

認識不同種類昆蟲。

③老師連上蟲蟲七十二變，播放動畫，認識昆蟲的生命週期

<http://jenai.jaes.tpc.edu.tw/~ja8888/main.html>

④老師說明小動物的生命都有一定的生命周期，這是自然界的自然現象，就像我們人也有生老病死一樣。小動物來到這世界，牠的生命是很可貴的，我們要愛護小動物，不要傷害牠們。

4. 填寫學習單。

①發下學習單，請學生填寫學習單。

②讚許學習單寫得很好的學生。

-----第二節結束-----

三、綜合活動：

1. 畫校園裡的小動物。

①教師說明，我們校園裡有好多小動物，我們來把牠們畫出來！

a. 要畫哪些小動物？

b. 小動物出現在什麼地方？

c. 小動物的家在哪裡？

d. 小動物有朋友嗎？

②教師說明蠟筆混色方法，指導學生使用混色技巧進行彩繪。

③指導學生如何使用水彩，指導學生使用水彩混色技巧進行彩繪。

2. 完成作品。

①作品完成後，將作品張貼，大家一起欣賞。

②分享創作的成品。

-----第三、四節結束-----

3. 紅姬緣椿象的觀察。

教學活動

課程名稱	樂樹下的紅精靈-樂樹圓舞曲		
設計者	低年級教學團隊	教學者	蕭綉藝
實施對象	低年級	參加人數	9 人
配合領域	語文、綜合、生活領域	教學節數	12 節
課程目標	1. 能說出觀察樂樹與椿象的發現與心得。 2. 能將觀察心得以童詩方式進行創作。 3. 能將創作的童詩化為具體的動作表演。 4. 能與同儕分工合作。 5. 能熟練自己的舞蹈動作。 6. 能盡責做好分配的工作。 7. 能大方上台展現自我。		
學生能力 建構	<input checked="" type="checkbox"/> 聽、說、讀、寫、作基本能力 <input checked="" type="checkbox"/> 應用、分析、綜合、表達力 <input type="checkbox"/> 操作、問題解決力 <input type="checkbox"/> 批判、省思力 <input checked="" type="checkbox"/> 道德、品格力 <input type="checkbox"/> 其他 _____		

一、準備活動：

2. 老師於課前已實施完觀察欒樹與椿象的相關課程。
3. 老師事先準備錄音筆。
4. 將錄音檔剪輯並配樂。
5. 演出道具設計與製作。

二、發展活動：

5. 發表：

詢問學生，鼓勵學生發表。

欒樹一年四季的變化？

紅姬緣椿象什麼時候會出現在花園？

牠在花園出現有什麼特別原因嗎？

椿象有什麼特徵？牠的成長分為哪些階段？

6. 教師總結說明：

- ① 秋季時欒樹開始長出黃色一串串的花苞，接著開出一朵朵小黃花，花落後冒出小小紅紅的蒴果，蒴果慢慢變大的同時顏色也會轉變為粉紅、變綠、變黃，這時蒴果會迸裂，隱約可見裡面的綠色種子，入冬後蒴果慢慢枯萎，轉為淡褐色、深褐色，種子成熟為黑色，風一吹，一片片的蒴果、一顆顆的種子掉落紅磚道、花園，春天來臨，種子就會開始發芽。

教學活動

- ② 當樂樹的蒴果開始掉落後，椿象便登場了，經常在落葉堆中可以發現牠們紅紅的身影，有陽光時，牠們會成群聚集在葉片上曬太陽，椿象每脫一次殼就會長大一點，最後一次脫殼後會長出翅膀可以飛行，這成蟲階段的任務是交配產卵，生命週期再次循環。

7. 集體創作童詩

- ① 鼓勵學生口述創作，由教師利用電腦紀錄，透過投影機讓全班能看見老師的紀錄，避免由同學紀錄時因不會寫的字中斷思緒。
- ② 指導原則：學生一發表好的詩句及時給予鼓勵，有些句子若不順或重複，建議學生一起修改，若還是想不出較適合的句子，可用紅色標註，過段時間再進行修改。

-----單元一結束-----

8. 指導學生朗誦技巧並錄音。

- ① 教師範讀：以優美的節奏，高、低、輕、重、強、弱、快、慢的音調，把詩句的意態、語氣，生動的表現出來。

朗讀技巧指導參考資料來源：

<http://home.kimo.com.tw/pio-pio/teach/teach06.htm>

- ② 分配段落給不同組別進行練習。
- ③ 組別分段錄音，後製加上配樂。

9. 紅色小精靈舞台劇練習。

教學活動

- ①討論所需的角色及分配角色。
- ②讓學生討論如何用動作表現詩句意境。
- ③討論所需道具及道具製作。
- ④公開發表成果。

-----單元二結束-----

10. 樂樹圓舞曲。

- ①將紅色小精靈舞台劇由專業舞蹈教學教師改編為舞碼，增加學生的肢體律動，藉由不同的表演方式進行詮釋，擴展學生對意境有更深層的體認。
- ②舞蹈練習後讓學生有公開表演的舞台，增加學生的發表機會，在過程中學生必須學習技巧與擔負分配工作的責任，並要能與同儕分工合作，發揮團隊精神，學生經由多次的發表累積經驗、信心與台風，也讓學生的學習從校內走到校外，從有形的知識學習、技巧練習到無形的信心建立與興趣發展。

-----單元三結束-----

三、綜合活動：

2. 課程回饋分享寫作。

- ①平常回饋：

利用日記記錄課程的學習心得，教師唸出優秀作品給予鼓勵並張

貼在佈告欄。

②總結性回饋與評量：

課程結束後，請學生填寫課程回饋單，讓學生逐一上台分享課程學習心得。

-----課程結束-----

