

雲林縣推動國民中小學藝術與人文教學深耕活動 三年期計畫申請表

甲、總表

編號：

(由教育處填寫)

計畫名稱	樂音飛揚舞龍潭		申請日期	104 年 12 月 21 日			
			**本案為學校於本縣第 (四) 次 申請				
計畫總預算	新臺幣 參 拾 萬 元		申請補助金額	新臺幣 參 拾 萬 元			
申請學校	學校名稱	雲林縣東勢鄉龍潭國民小學		校長	丁斌城		
	聯絡人	林正賢		聯絡電話	05-6991414	(手機)0934286087	
	傳真	05-6996062		E-mail	ssestc006@gmail.com		
近三年獲補助紀錄	年度	名稱	辦理項目 (笛、鼓、舞蹈、書法、繪畫)	辦理對象 (年級)	受益人數	核定補助金額	合作的藝術家
	102	樂音飛揚舞龍潭	舞蹈	1~6	84	伍 萬	胡美紅老師
	103	樂音飛揚舞龍潭	舞蹈	1~6	72	伍 萬	胡美紅老師
	104	樂音飛揚舞龍潭	舞蹈	1~6	54	參 萬	胡美紅老師
規劃未來三年計畫	年度	名稱	辦理項目 (笛 鼓 舞蹈 書法 繪畫)	辦理對象 (年級)	受益人數	需求金額	合作的藝術家
	105	樂音飛揚舞龍潭	舞蹈	1~6	52	壹 拾 萬	胡美紅老師
	辦理情形簡述	<p>一、辦理動機：</p> <p>(一) 本校位處雲林縣東勢鄉，多數家長務農、工維生，社區及家庭環境中文化刺激薄弱，低收入、單親、隔代教養、新住民學生比例逐年提升，目前近 40% 弱勢，造成學童文化不利現象。</p> <p>(二) 本校為六班的學校又位居偏鄉，一般專長教師下鄉誘因和意願低的情形下，長期缺乏藝術領域師資，學童少有機會接觸舞蹈及藝術相關課程，影響學生受教權益。</p> <p>(三) 龍潭國小一直持續推動優質轉型計畫，藝術與人文領域之融入是重要之一環，延續前兩年的音樂與律動課程，藝術深耕計畫的引入，為本校課程發展注入活水。讓課程發展更多元與深化。</p> <p>(四) 在藝術與人文教學資源匱乏，獲得藝術與人文教學深耕計畫補助，可改善本校藝文教學環境，提昇教學品質，並利用藝術家進駐之機會，提升藝術與人文氣息，協助本校進行藝術教育再造。</p>					

		<p>辦理類別：表演藝術—舞蹈</p> <p>二、辦理方式：配合每週三藝術與人文領域課程邀請藝術家進行低、中、高年段舞蹈教學。</p> <p>三、支持系統：</p> <p>由校長召集校內教師，組成藝術與人文課程師資小組，並聘請校外舞蹈教學專長藝術家，進行藝術人文發展及教學實務工作，行政組織分工合作，職責分明。</p> <p>四、課程內容：</p> <p>(一) 配合現行小校轉型優質計畫及「環保人文龍潭情」校本課程實施，結合駐校藝術家，規畫藝文課程「樂音飛揚舞龍潭」</p> <p>(二) 課程透過感覺統合肢體能力的開發希望小朋友能多元均衡的發展，除了肢體開發課程外，藉由各類繪本的導讀讓孩子們的想像、思考、觸覺、動作及心靈、感動，產生刺激、啟發和植基的效果。從中得到快樂、教育與交流。</p> <p>五、永續發展：</p> <p>(一) 本校辦理「樂音飛揚舞龍潭」<u>進入中期計畫</u>，活動是配合執行優質轉型計畫與藝術與人文領域藝術深耕教學之融入，延續前三年的音樂與律動課程，持續推動藝文美感教學，將音樂藝術及舞蹈藝術結合擴及校園各角落。</p> <p>(二) 社區藝術氣息，經由學校藝術深耕課程之各項發表活動，陶冶社區生活美感，提升生活品質。</p>				
106	樂音飛揚舞龍潭	舞蹈	1~6	50	壹拾萬	胡美紅老師
	辦理情形簡述	<p>一、辦理動機：</p> <p>(一) 多數家長務農、工維生，社區及家庭環境中文化刺激薄弱，低收入、單親、隔代教養、新住民學生比例逐年提升，弱勢學生比例持續顯著，造成學童文化不利現象。</p> <p>(二) 六班的學校又位居偏鄉，一般專長教師下鄉誘因和意願低的情形下，長期缺乏藝術領域師資，學生減少接觸舞蹈及藝術相關課程，影響受教權益。</p> <p>(三) 龍潭國小持續推動優質轉型計畫，藝術與人文領域融入是重要之一環，延續深耕藝術的音樂與律動課程，為本校課程發展注入活水。</p> <p>(四) 在藝術與人文教學資源匱乏，獲得藝術與人文教學深耕計畫補助，可改善本校藝文教學環境，提昇教學品質，並利用藝術家進駐之機會，提升藝術與人文氣息，協助本校進行藝術教育再造。</p> <p>辦理類別：表演藝術—舞蹈</p>				

二、辦理方式：配合每週三藝術與人文領域課程邀請藝術家進行低、中、高年段舞蹈教學。

三、支持系統：

由校長召集校內教師，組成藝術與人文課程師資小組，並聘請校外舞蹈教學專長藝術家，進行藝術人文發展及教學實務工作，組織分工合作。

四、課程內容：

(一) 配合現行小校轉型優質計畫及「環保人文龍潭情」校本課程實施，結合駐校藝術家，規畫藝文課程「樂音飛揚舞龍潭」

(二) 課程透過感覺統合肢體能力的開發希望小朋友能多元均衡的發展，除了肢體開發課程外，藉由各類繪本的導讀讓孩子們的想像、思考、觸覺、動作及心靈、感動，產生刺激、啟發和植基的效果。從中得到快樂、教育與交流。

五、永續發展：

(一) 本校辦理「樂音飛揚舞龍潭」進入**中期計畫**，活動是配合執行優質轉型計畫與藝術與人文領域藝術深耕教學之融入，延續前四年的音樂與律動課程，持續推動藝術與人文教學深耕計畫，提供藝術與教育交流園地，建構龍潭校園為在地藝術園地。

(二) 將校本課程內容之環保及愛鄉等議題以音樂與藝術方式發表，向社區及大眾傳達理念。增加學校及社區大眾之環保行動力。

107	樂音飛揚舞龍潭	舞蹈	1~6	52	壹拾萬	胡美紅老師
-----	---------	----	-----	----	-----	-------

辦理情形簡述

一、辦理動機：

(一) 本校多數家長務農、工維生，社區及家庭環境中文化刺激薄弱，低收入、單親、隔代教養、新住民學生比例逐年提升，**弱勢學生比例持續顯著**，造成學童文化不利現象。

(二) 六班的學校又**位居偏鄉**，一般**專長教師下鄉誘因和意願低**的情形下，在長期缺乏藝術領域師資，學生減少接觸舞蹈及藝術相關課程，影響受教權益。

(三) 龍潭國小一直持續推動優質轉型計畫，藝術與人文領域融入是重要之一環，延續深耕藝術的音樂與律動課程，為本校課程發展注入活水。

(四) 在藝術與人文教學資源匱乏，獲得藝術與人文教學深耕計畫補助，可改善本校藝文教學環境，提昇教學品質，並利用藝術家進駐之機會，提升藝術與人文氣息，協助本校進行藝術教育再造。

辦理類別：表演藝術—舞蹈

二、辦理方式：配合每週三藝術與人文領域課程邀請藝術家進行低、中、高年段舞蹈教學。

	<p>三、支持系統：</p> <p>由校長召集校內教師，組成藝術與人文課程師資小組，並聘請校外舞蹈教學專長藝術家，進行藝術人文發展及教學實務工作，組織分工合作。</p> <p>四、課程內容：</p> <p>(一) 配合現行小校轉型優質計畫及「環保人文龍潭情」校本課程實施，結合駐校藝術家，規畫藝文課程「樂音飛揚舞龍潭」</p> <p>(二) 課程透過感覺統合肢體能力的開發希望小朋友能多元均衡的發展，除了肢體開發課程外，藉由各類繪本的導讀讓孩子們的想像、思考、觸覺、動作及心靈、感動，產生刺激、啟發和植基的效果。從中得到快樂、教育與交流。</p> <p>五、永續發展：</p> <p>(一) 本校辦理「樂音飛揚舞龍潭」進入中長期計畫，活動是配合執行優質轉型計畫與藝術與人文領域藝術深耕教學之融入，延續前五年的音樂與律動課程，深化發展校本課程，培養在地人才，加強社區認同，使社區文化永續發展。</p> <p>(二) 藝術與人文教學深耕計畫補助，改善本校藝文教學環境，提昇教學品質，在利用藝術家進駐之機會，提升藝術與人文氣息，協助本校進行藝術教育再造。</p>
<p>經辦人：</p>	<p>會計：</p> <p>校長：</p>

◎申請補助注意事項：

一、申請表填寫請以 105 年度為主而規畫出三年計畫。

二、本表之各項內容應詳實填列，規畫未來三年計畫請簡述辦理動機、類別、永續發展....等。

三、請以打字方式填列本表；如本表不敷使用時，另以 A4 用紙依規定格式填寫附加之。

乙、105 年度辦理藝術與人文教學深耕計畫 申請表

申請單位	雲林縣東勢鄉龍潭國民小學	聯絡人	林正賢	電話	05-6991414 手機：0934286087	
計畫名稱	樂音飛揚舞龍潭					
計畫類別	<input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術 <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 綜合藝術 <input type="checkbox"/> 其它藝術（與科技結合）					
辦理項目 類別細項說明	舞蹈					
合作藝術家	姓名	胡美紅老師	聯絡電話	05-5966788 0932576485	工作室名稱	天韵舞集
計畫目的	一、強化學生創作表演能力，並配合校內相關藝文活動表演及定期辦理學習成果展演。 二、導入舞蹈教學專業師資，讓學生在音樂及肢體表演上有初步概念，並加強體驗，在音樂與肢體律動上呈現豐富多變的面貌，提升學生對表演藝術的認知與喜愛。 三、深化學校本位藝術與人文課程，提升藝術與人文教學品質。 四、結合校本課程發展，使校本課程內容更能與生活與藝術結合。					
計畫內容 (課程內涵)	一、 學校現有資源 (一)人力資源：本校僅有一位美術相關科系畢業之教師，因此校內音樂、舞蹈藝術教學相關師資極為缺乏。 (二)物力資源：各項基本教學設備設置完善，有效提供教學使用。 (三)財力資源：結合校內外各項申辦活動資源，爭取經費深耕課程與教學 二、 教學空間資源規劃 (一)目前規畫一間專科教室，作為藝術與人文及音樂科專科教室。未來規畫配合藝術與人文深耕計畫，規畫為本校藝文工作者進駐空間。 (二)一樓風雨教室為舞蹈教學體能演練空間。二樓風雨教室目前計畫籌措經費鋪置舞蹈練習專用軟墊後，可作為舞蹈教學及其他表演藝術專用之練習及表演空間。未來將規劃為全校師生與駐校藝術工作者藝文表演場地。 三、 課程教學規劃 (一)以樂音飛揚舞龍潭活動主題式進行藝文融入教學 (二)配合每週三藝術與人文領域課程邀請藝術家進行低、中、高年級舞蹈教學。 (三)駐校藝術老師，除了肢體開發課程外，藉由各類音樂、舞蹈、繪本的導讀讓孩子們的想法、思考、觸覺、動作及心靈、感動，產生刺激、啟發和植基的效果。 四、 永續經營 結合校本課程生態與環境議題之探討，師生共同創作發表環保議題之舞劇。希望小朋友能多元均衡的發展從中得到快樂、教育與交流。					
量化分析	對象(年級)：1~6 年級學生 受惠學生數：52 人 參與老師數：級任或科任教師(6 位)					
計畫時程 地點、場次	時程：自 105 年 01 月 01 日起至 105 年 12 月 30 日止 地點：龍潭國小藝術與人文專科教室、視聽教室、風雨走廊、操場、綜合球場。 場次：24 場次					

課程特色	<p>一、作為本校校本課程發展「環保人文龍潭情」課程，多年來學生作品產出多屬文字及語文領域，自從申請藝術深耕補助引進舞蹈教育進駐校園後，課程內容更多元化，除領域教學外，更增加了音樂及表演藝術之投入</p> <p>二、學生作品多樣化，除了文字產出，還有肢體語言之舞蹈劇演出；校本課程內容涵括更廣，除了知識學習，加入技巧訓練、情意涵養，並藉由表演產生傳達所學知識的行動力。</p> <p>三、學習與生活結合，經由藝術深耕課程的學習，提高學生學習成就感、學習興趣及環保行動力。讓學生成為一個愛家、愛智、具行動力的環保行動家。</p>					
效益評估 成果影響	<p>一、提供學習經驗，促進學生之藝術學習興趣。</p> <p>二、營造校園藝術環境，提供資訊，培養學生藝術人文涵養。</p> <p>三、結合校本課程，活化學生學習表現。融入學習領域，深化學習效果。</p> <p>四、加強學生藝術欣賞與創作能力。緊密結合學校教學與地方藝術之傳承。</p>					
對外展 演事蹟	<p>一、101 學年度並邀請天韻舞集胡美紅老師駐校指導肢體開發與表演藝術，搭配本校優質轉型「環保人文龍潭情」課程，於 101 年度全縣學生舞蹈比賽以「河川的吶喊」為題，榮獲國小團體乙組優等第一名。</p> <p>二、102 年初代表本縣參加全國學生舞蹈比賽。其他年段延續相同環保課程，於 102 學年度發表「樂樹圓舞曲」音樂舞蹈劇。</p> <p>三、103 學年度配合校本特色課程展演酵素話劇及舞蹈，於母親節晚會將全校師生於藝術深耕及校本課程教學與學習之成果做更生動之呈現。</p>					
校園社團	名稱	樂舞龍潭	人數	17	成立時間	104.08.01